



Operastudio

Masterclasses 2011

- TERESA BERGANZA**
8, 9 y 10 de febrero. 10 horas lectivas
- FRANCISCO GARCÍA ROSADO**
Gestión de carrera
Del 14 al 17 de febrero. 16 horas lectivas
- ANA LUISA CHOVA** Técnica vocal
18,19 y 20 de febrero. 20 horas lectivas
- EDELMIRO ARNALTES**
Interpretación de lied para cantantes y pianistas
Del 29 de febrero al 4 de marzo. 20 horas lectivas
- LOLA BALDRICH**
Expresión corporal para cantantes líricos
Del 14 al 18 de marzo. 20 horas lectivas
- EDUARDO LÓPEZ BANZO**
Interpretación de ópera barroca
Del 21 al 25 de marzo y del 9 al 13 de mayo
40 horas lectivas
- PILAR JURADO**
Interpretación de ópera contemporánea
Del 4 al 8 de abril y del 23 al 27 de mayo
40 horas lectivas
Con la colaboración de AIE
- IGNACIO COBETA.** Fisiopatología vocal
6, 7 y 8 de junio. 10 horas lectivas

Dirección: Lourdes Pérez Sierra
 Más información: operastudio@fgua.es
<http://www.fgua.es>
 Departamento de Formación de la FGUA
 Teléfono: 918797437

GALA DE CLAUSURA RECITALES REMUNERADOS PROGRAMA
MÁS QUE ÓPERA

ORGANIZA

Universidad de Alcalá
 FUNDACIÓN GENERAL

PATROCINAN

 GOBIERNO DE ESPAÑA


 MINISTERIO DE CULTURA


 EM
 La Suma de Todos
 Comunidad de Madrid
www.madrid.org

Mahou
 CERVEZAS

CON LA COLABORACIÓN DE

 ALCALÁ DE HENARES
 AYUNTAMIENTO


 Corral de Comedias
 Alcalá de Henares
 Comunidad de Madrid


 AIE
 ARTISTAS
 INTERPRETES O EJECUTANTES
 SOCIEDAD DE GESTIÓN


 TEATRO REAL