



Masterclasses 2011 / 2012

operastudio

Edelmiro Arnaltes

INTERPRETACIÓN DE LIED PARA CANTANTES Y PIANISTAS
Del 12 al 16 de diciembre. 25 horas lectivas

Ana Luisa Chova

TÉCNICA VOCAL
20, 21 y 22 de enero. 20 horas lectivas

Ignacio García

LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE EN EL BELCANTO ITALIANO
– EL VIAJE DE LA PARTITURA A LA ESCENA
Del 6 al 10 y del 13 al 17 de febrero. 40 horas lectivas

Alberto Zedda

INTERPRETACIÓN VOCAL
Del 9 al 13 y del 23 al 27 de abril. 56 horas lectivas

Miguel Lerín

UNA APROXIMACIÓN AL RECITAR CANTANDO
20, 21 y 22 de abril. 18 horas lectivas

Ruggero Raimondi

28, 29 y 30 de mayo. 18 horas lectivas

CURSOS COMPLEMENTARIOS:

Javier Lopez Andrino

RPG PARA PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS
23, 25 y 27 de enero. 18 horas lectivas

Ignacio Cobeta

FISIOPATOLOGÍA DE LA VOZ
5,6 y 7 de junio. 10 horas lectivas

GALA DE CLAUSURA RECITALES REMUNERADOS PROGRAMA

MÁS QUE
ÓPERA

Dirección: Lourdes Pérez Sierra

Más información: operastudio@fgua.es

<http://www.fgua.es>

Departamento de Formación de la FGUA

Teléfono: 918797437

ORGANIZA



Universidad
de Alcalá

FUNDACIÓN GENERAL

PATROCINAN



CON LA COLABORACIÓN DE

