



Masterclasses 2013/ 2014

# Operastudio

## INTERPRETACIÓN VOCAL ALBERTO ZEDDA

Director de Orquesta y Musicólogo  
Del 2 al 13 de diciembre de 2013.  
60 horas lectivas en horario de mañana y tarde.

## INTERPRETACIÓN Y TÉCNICA VOCAL APLICADA SOBRE LAS ÓPERAS *RIGOLETTO*, *LA BOHEME* Y *DON CARLO* (entre otras) ALFONSO G. LEOZ

Agente artístico y asesor vocal  
Del 27 al 31 de enero de 2014.  
20 horas lectivas en horario de 11 a 15 horas.

## ÓPERA BARROCA, UNIVERSO DE RETÓRICA Y AFECTOS: INTERPRETACIÓN DE ARIAS DE LA ÉPOCA BARROCA CARLOS MENA

Contratenor y Director  
Del 24 al 28 de febrero de 2014.  
20 horas lectivas en horario de mañana y tarde.

## COACHING DE CARRERA LOURDES PÉREZ-SIERRA

Directora del Operastudio. Profesora Superior de Música,  
Coach acreditado por AECOP y Universidad de Deusto  
3 sesiones colectivas: 10/3, 12/5 y 9/6 de  
11 a 14 horas + 3 individuales. 15 horas lectivas.

## INTERPRETACIÓN DE LIED, ÓPERA Y MUSICAL PARA CANTANTES Y PIANISTAS EDELMIRO ARNALTES

Pianista y profesor de canto  
Del 25 al 28 de marzo de 2014.  
20 horas lectivas en horario de mañana y tarde.

## UNA APROXIMACIÓN AL RECITAR CANTANDO MIGUEL LERÍN

Agente artístico  
28, 29 y 30 de abril de 2014.  
De 10,30 a 14,30 y de 16,30 a 18,30 horas.  
18 horas lectivas.

## INTERPRETACIÓN DE MÚSICA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA PARA CANTANTES Y PIANISTAS JUAN ANTONIO ÁLVAREZ PAREJO

Pianista y profesor de acompañamiento vocal  
Del 19 al 23 de mayo de 2014.  
30 horas lectivas en horario de mañana y tarde  
(los alumnos asistirán en horario de tarde a las  
sesiones de Fisiopatología Vocal).

## FISIOPATOLOGÍA VOCAL IGNACIO COBETA

Catedrático de Otorrinolaringología de la UAH  
y Jefe de Servicio del Hospital Ramón y Cajal  
19, 20 y 21 de mayo de 2014.  
9 horas lectivas en horario de 16,30 a 19,30 horas.

Más información sobre tasas, audiciones, becas,  
lugares de las clases, descuentos y boletín de  
inscripción en la web <http://operastudio.fgua.es>  
y el mail [operastudio@fgua.es](mailto:operastudio@fgua.es)